

征引文獻 Cited Bibliography

(一) 原始 (宗教及歷史) 文獻 Primary Religious and Historical Texts

A. 佛教文獻 Buddhist Documents

1. 大正藏本佛教文獻 Buddhist Texts in Taish Canon:

經律論 *Stra*, *Vinaya*, and *stra*

《長阿含經》(梵 *Dṛghgama*) , 《大正藏》, 1 號。

《佛般泥洹經》(梵. *Mahparinirvastra*), 《大正藏》, 5 號。

《中阿含經》(梵 *Madhyamgama*) , 《大正藏》, 26 號。

《雜阿含經》(梵 *Sayuktgama*), 《大正藏》, 99 號。

《別譯雜阿含經》(梵 *Sayuktgama*) , 卷九, 《大正藏》, 100 號。

《雜阿含經》(梵 *Sayuktgama*) , 《大正藏》, 101 號。

《增一阿含經》(梵 *Ekottargama*) , 《大正藏》, 125 號。

《妙法蓮華經》(梵 *Saddharmapundarka*) , 《大正藏》, 262 號。

《大方廣佛華嚴經》(梵 *Buddhvatasastra*) , 《大正藏》, 278 號。

《阿彌陀經》(梵 *Sukhvatamtavyha*) , 《大正藏》, 366 號。

《維摩詰所說經》(梵 *Vimalakrtinirdea*) , 《大正藏》, 475 號。

《諸德福田經》, 《大正藏》, 683 號。

《彌沙塞部和醯五分律》(梵 *Mahsakavinaya*) , 《大正藏》, 1421 號。

《大智度論》(梵 *Mahprajñpramistra*) , 《大正藏》, 1509 號。

《阿毗達磨俱舍論》(梵 *Abhidharmakostra*) , 《大正藏》, 1559 號。

其他佛教文献 Other Buddhist Texts:

- 《回向轮经》，《大正藏》，998 號。
- 智顓，《妙法法華經玄義》，《大正藏》，1716 號。
- 《四分律刪繁補闕行事鈔》，《大正藏》1804 號。
- 《中天竺舍衛国祇洹寺图经》，《大正藏》1899 號。
- 《歷代三寶记》，《大正藏》，2034 號。
- 《佛祖统记》，《大正藏》，2035 號。
- 《大慈恩寺三藏法師傳》，《大正藏》，2053 號。
- 《續高僧傳》，《大正藏》，2060 號。
- 《宋高僧傳》，《大正藏》，2061 號。
- 《廣清凉传》，《大藏经》，2099 號。
- 《弘明集》，《大正藏》，2102 號。
- 《廣弘明集》，《大正藏》，2103 號。
- 《集古今佛道论衡》，《大正藏》，2104 號。
- 《集神州历代三宝感通录》，《大正藏》2106 號。
- 法琳《辯正论》，《大正藏》，2110 號。
- 《法苑珠林》，《大正藏》，2122 號。
- 《出三藏記集》，《大正藏》，2145 號。

2. 非大正藏本佛教文献 Other Buddhist Primary Documents

曹熙.《三峰寺莊田記》，《吳都文粹續集》.《四庫全書》.臺北：臺灣商務印書館，1982，1386冊33頁。

崔敦禮.《建康府漂陽縣報恩寺度僧田記》，《宮教集》.《四庫全書》.臺北：臺灣商務印書館，1982，1151冊6頁。

_____.《海虞山寶嚴寺田記》，《宮教集》.《四庫全書》.臺北：臺灣商務印書館，1982，1151冊6頁。

丁敬.《石龍淨勝院捨田記》，《武林金石記》.《石刻史料新編》.臺北：新文豐出版公司，1978-86，卷15，7:2b-3a頁。

圆仁.《入唐求法巡礼行记》.上海:上海古籍出版社，1986。

馬廷鸞.《淨土院舍田記》，《碧梧玩芳集》.《四庫全書》.臺北：臺灣商務印書館，1982，1187冊17頁。

釋静、釋筠編.《祖堂集》.上海：上海古籍出版社，1994年。

苏渊雷点校.《五灯会元》.北京：中华书局，1984年。

湯顯祖.《臨川永安寺複寺田記》，賀復徵編，《文章辨體彙選》.《四庫全書》.臺北：臺灣商務印書館，1982，1409冊106頁。

王昶.《殿山普光王寺舍田碑》.《金石萃編》.北京：中國書店，1985年。

徐碩.《報忠觀置田記》，《至元嘉禾志》.《四庫全書》.臺北：臺灣商務印書館，1982，491冊17頁。

_____.《東塔置田度僧記》，《至元嘉禾志》.《四庫全書》.臺北：臺灣商務印書館，1982，491冊22頁。

玄應.《一切經音義》.臺北：臺灣大通書局，1970年。

楊明.《天童寺集》，《四庫全書存目叢書》.台南：莊嚴文化事業有限公司，1996年，冊244。

袁說友.《陳氏舍田道場山記》，《東塘集》.《四庫全書》.臺北：臺灣商務印書館，1982，1154冊18頁。

赞宁.《宋高僧传》.北京:中华书局，1987年。

河村孝照 等編. 《新纂大日本續藏經》. 東京：国書刊行會，1975-1989。

B. 歷史文獻 Historical Documents , Edited Editions

陳壽. 《三國志》. 北京：中華書局，1982 年。

杜佑. 《通典》. 長沙：岳麓書社，1995 年。

段成式. 《寺塔记》. 北京：人民美術出版社，1964 年。

段成式. 《酉阳杂俎》. 北京：中華書局，1981 年。

段公路. 《北戶錄》. 業書集成初編本 3021 冊，上海：商務印書館，1936。

房玄齡. 《晉書》 . 北京：中華書局， 1996 年。

韓鄂. 《四時纂要》. 東京：山本書店，1961 年。

黃休復. 《益州名畫錄》. 于安瀾編《畫史叢書》，上海：上海人民美術出版社，1962 年。

李吉甫. 《元和郡縣圖志》. 上海：上海古籍出版社，1987 年。

賈思勰原著，繆啓愉校釋. 《齊民要術校釋》. 北京：農業出版社，1982 年。

李昉. 《太平廣記》. 北京：中華書局，1961 年。

李時珍. 《本草綱目》. 北京：人民衛生出版社，1975 年。

李延壽. 《北史》. 北京：中華書局，1974 年。

令狐德棻. 《周書》. 北京：中華書局，1971 年。

劉昫. 《舊唐書》. 北京：中華書局，1975 年。

歐陽修. 《新唐書》. 北京：中華書局，1975 年。

裴庭裕. 《東觀奏記》，叢書集成初編本 . 北京：中華書局， 1991 年，3833 冊。

- 《全唐詩》. 上海：上海古籍出版社，1994 年。
- 阮元.《十三經注疏》. 北京：中華書局，1980 年。
- 司馬貞.《史記索隱》，《史記》. 北京：中華書局，1972 年。
- 宋敏求.《長安志》. 北京：中華書局，1991 年。
- 《太平寰宇記》. 上海：商務印書館，1936 年。
- 《吐魯番出土文書》. 北京：文物出版社，1981-87 年。
- 脫脫.《宋史》. 北京：中華書局，1977 年。
- 脫脫等.《金史》.《二十五史》本，上海：上海古籍出版社，1986 年。
- 脫脫等.《宋史》.《二十五史》本，上海：上海古籍出版社，1986 年。
- 王溥.《唐會要》. 北京：中華書局，1955 年。
- 王溥.《五代會要》. 中華書局，1998 年。
- 魏收.《魏書》. 北京：中華書局，1974 年。
- 魏徵.《隋書》. 中華書局，1973 年。
- 蕭子顯.《南齊書》. 北京：中華書局，1995 年。
- 楊家駱 主編.《繡譜六種》，《中國學術名著第五輯》，《藝術叢編》，第一集，第三十二冊. 台北：世界書局，1970 年。
- 于安瀾編.《畫史業書》. 上海人民美術出版社，1963 年。
- 趙彥衛.《雲麓漫鈔》，業書集成初編本 297 冊. 上海：商務印書館，1936 年。

(二) 漢語書目 Chinese Texts

- 安家瑤.《中國的早期玻璃器皿》.《考古學報》，1984 年 4 期：413-448 頁。

_____.《試探中國近年出土的伊斯蘭早期玻璃器》.《考古》,1990年12期:1116-1126頁。

薄小瑩.《敦煌遺書漢文紀年卷編年》.長春:長春出版社,1990年。

蔡鴻生.《尼姑譚》.廣州:中山大學出版社,1996年。

陳寶玉.《中國民間剪紙》.台北:武陵出版社,1987年。

陳國燦.《斯坦因所獲吐魯番文書研究》.武昌:武漢大學出版社,1994。

陳垣.《中國佛教史籍概論》.北京:中華書局,1962年。

陳寅恪.《寒柳堂集》.上海:上海古籍出版社,1980。

陳志強.《拜占廷學研究》.北京:人民出版社,2001。

陳明光.《四川摩崖造像中柳本尊化道十煉圖由來及年代探索》.《四川文物》,1996年1期:33-39頁。

陳習刪著,胡文和、劉長久校註.《大足石刻志略校註》.《大足石刻研究》.成都:四川省社會科學院出版社,1985。

陳祚龍.《敦煌文物隨筆》.台北:商務印書館,1979。

池田溫著、鄭炳林譯.《唐五代敦煌的粟特人與佛教》.《敦煌研究》,1997年第2期:151-168頁。

鄧之金.《大足寶頂山大佛灣‘六耗圖’龕調查》.《四川文物》,1996年1期:23-32頁。

丁明夷.《四川石窟雜識》.《文物》,1988年8期:46-58頁。

定縣博物館.《河北定縣發現兩座宋代塔基》.《文物》,1972年8期:39-51頁。

杜斗城.《敦煌五台山文獻校錄研究》,太原:山西人民出版社,1991。

_____.《敦煌本〈佛說十王經〉校錄研究》,蘭州:甘肅教育出版社,1989。

杜繼文、魏道儒.《中國禪宗通史》,南京:江蘇古籍出版社,1993。

段文傑.《榆林窟党項、蒙古政權時期的壁画艺术》.《敦煌研究》,1989年4期:1-13頁。

敦煌研究院編.《敦煌莫高窟供养人题记》.北京:文物出版社,1986年1月第一版。

_____.《敦煌石窟内容总录》,《附录一:部分壁画内容索引》,文物出版社,1996年。

敦煌文物研究所.《莫高窟第二二〇窟新发现的复壁壁画》.《文物》,1978年第12期:41-46頁。

敦煌研究院、中国敦煌吐鲁番学会編.《2000年敦煌学国际学术讨论会论文提要集》

法門考古隊.《法門寺地宮珍寶》.西安:陝西人民美術出版社,1988年。

法門寺博物館.《法門寺》.西安:陝西旅游出版社,1994年。

范文瀾.《唐代佛教》.北京:人民出版社,1971年。

范祥雍.《洛陽伽藍記校注》.上海:上海古籍出版社,1978年。

方以智.《物理小識》,王雲五主編《四庫全書珍本十一集》本.臺灣商務印書館,1981年。

方廣錫.《佛教大藏經史:八一—十世紀》.北京:中國社會科學出版社,1991年。

馮培紅.《客司与归义军的外交活动》.《敦煌学辑刊》,1999年第1期,72-84頁。

甘肅省文物工作隊、炳靈寺文物保管所.《中國石窟·永靖炳靈寺》,北京:文物出版社,1998年。

甘肅省文物工作队、庆阳北石窟文物保管所.《陇东石窟》,北京:文物出版社,1987年。

葛兆光.《中国禅宗思想史——从6世纪到9世纪》.北京:北京大学出版社,1995年。

- 葛萬章.《妙法蓮花經圖錄》. 臺北：國立故宮博物院，1995 年。
- 古正美.《武则天的花严经佛教传统与佛教形象》.《国学研究》，2000 年第 7 期。
- 郭朋.《隋唐佛教》. 濟南：齐鲁书社，1981 年。
- 韩伟.《陕西石窟概论》.《文物》，1998 年第 3 期：67-74 頁。
- 韩伟主编.《中国石窟雕塑精华·陕北石窟》. 重慶：重慶出版社，1998.
- 韓偉.《法門寺地宮唐代隨真身衣物帳考》.《文物》，1991 年 5 期：27-37 頁。
- 郝春文.《唐後期五代宋初敦煌僧尼的社會生活》，北京：中國社會科學出版社，1998.
- 贺世哲.《从供养人题记看莫高窟部分洞窟的 营建年代》.《敦煌莫高窟供 养人题记》. 北京：文物出版社，1986 年。
- _____.《关于敦煌莫高窟的三世佛与三佛造像》.《敦煌研究》，1994 年第 2 期：67-88 頁。
- 何茲全編輯.《五十年來漢唐佛教寺院經濟研究》. 北京：北京師範大學出版社，1986.
- 河北省文化局文物工作隊.《河北定縣出土北魏石函》.《考古》，1966 年第 5 期：252-259 頁。
- 河南古代建築保護研究所.《寶山靈泉寺》. 鄭州：河南人民出版社，1991.
- 侯旭东.《五、六世纪北方民众佛教信仰》. 北京：中国社会科学出版社，1998.
- 弘学编.《佛教图像说》. 成都：巴蜀书社，1999.
- 湖南省博物館，中國科學院考古研究所編.《長沙馬王堆一號漢墓》，北京：文物出版社，1973 年。
- 胡适.《中国禅学的发展与演变》.《師大月刊》18 期，1935 年。
- 胡素馨 (Sarah E. Fraser).《敦煌的粉本和壁畫之間的關係》.《唐研究》，1997 年 3 卷：439-453 頁。

- 胡文和.《四川道教佛教石窟艺术》. 成都：四川人民出版社，1994.
- _____.《安岳，大足‘柳本尊十煉圖’題刻和宋立“唐柳居士传”碑的研究》.《四川文物》，1991年3期：42-48页。
- 黃敏枝.《南北朝寺院經濟的形成與發展》，張曼濤編輯《佛教經濟研究論集》. 臺北：大乘文化出版社，1977.
- _____.《宋代佛教社會經濟史論集》. 臺北：臺灣學生書局，1989.
- 黃文煥.《跋敦煌 365 窟藏文題記》.《文物》，1980年第7期：47-49頁。
- 黃永武主編.《敦煌寶藏》. 臺北：新文豐出版公司，1981-86年。
- 霍熙亮.《安西榆林的石窟的‘梵網經’》.《敦煌藝術》，1987年第3期：24-34頁。
- 姬乃軍.《延安地區的石窟寺》.《文物》，1982年第10期：18-25頁。
- 際祥.《敕建淨慈寺志》，《中國佛寺史志彙刊》. 臺北：明文書局，1980.
- 季羨林等校注.《大唐西域記校注》. 北京：中華書局，1985.
- 簡修煒，夏毅輝.《南北朝時期的寺院地主經濟初探》.何茲全編輯《五十年來漢唐佛教寺院經濟研究》.北京：北京師範大學出版社，1986年。
- 姜伯勤.《敦煌的“畫行”與“畫院”》.《1983年全國敦煌學術討論會文集》，石窟藝術編，下. (蘭州：甘肅人民出版社，1985年)，172-191頁。
- _____.《唐五代敦煌寺戶制度》. 北京：中華書局，1987年。
- _____.《敦煌社會文書導論》. 台北：新文豐出版公司，1992年。
- _____.《敦煌吐魯番文書與絲綢之路》. 北京：文物出版社，1994年。
- 蔣禮鴻.《敦煌變文字義通釋》. 上海：上海古籍出版社，1981年。
- 金維諾.《敦煌窟龕名數考》.《文物》，1959年第5期：50-54；61頁。
- _____.《敦煌壁畫中的中國佛教故事》.《美術研究》，1958年1期：70-76頁。

靳之林.《对〈延安地区的石窟寺〉一文的订正》.《文物》,1984年第12期, : 25-28 頁。

_____.《延安地区石窟艺术》.《美术》,1980年第6期 : 3-10 頁。

_____.《延安石窟艺术》.北京人民美术出版社,1982年。

李静杰.《造像碑的涅槃经变》.《敦煌研究》,1997年第1期 : 69-80 頁。

李林甫編,《唐六典》.北京 : 中華書局,1992年。

李淞.《陕西佛教艺术》.台北 : 艺术家出版社,1999年。

_____.《陕西古代佛教美术》.西安 : 陕西人民教育出版社,2000年。

李文生、楊超傑.《龍門石窟佛教瘞葬形制的新發現—析龍門石窟之瘞穴》.《文物》,1995年第9期 : 71-77 頁。

李永宁、蔡伟堂.《敦煌壁画中的〈弥勒经变〉》,载敦煌研究院编《1987 敦煌石窟研究国际讨论会文集·石窟考古编》.辽宁: 辽宁美术出版社,1990年。

李正宇.《吐蕃论董勃藏修伽蓝功德记两残卷的发现、缀合及考证》,《敦煌吐鲁番研究》第2卷,1997年 : 250-252 頁。

梁庚堯.《宋代社會經濟史論集》.臺北 : 崇晨文化,1997年。

林树中主编.《海外藏中国历代名画》.長沙 : 湖南美术出版社,1998年。

林源白.《房山石刻初分過日記》,《現代佛學》,1967年第9期。

臨潼縣博物館.《臨潼唐慶山寺舍利塔基精室清理記》.《文博》,1985年5期 : 12-37 頁。

刘长久、胡文和、李永翹編.《大足石刻研究》.成都 : 四川省社会科学院出版社,1985年。

刘長久.《大足石刻研究文选》.成都 : 四川省社會科學出版社,1985年。

黎方銀.《大足石刻艺术》.重慶 : 重慶出版社,1990年。

刘南强. 《摩尼教寺院的戒律和制度》，原刊《世界宗教研究》1983 年第 1 期：24—37 頁。

吕澂编.《新编汉文大藏经目录》. 濟南：齐鲁書社，1980 年。

罗华庆.《敦煌壁画中的〈东方药师净土变〉》.《敦煌研究》，1989 年第 2 期：5-18 頁。

_____.《敦煌艺术中的〈观音普门品变〉与〈观音经变〉》.《敦煌研究》，1987 年第 3 期：9-61 頁。

_____.《敦煌地藏 图像和“地藏十王厅”研究》.《敦煌研究》，1993 年第 2 期：5-14 頁。

羅樹寶主編.《中國古代印刷史圖冊》. 香港：城市大學出版社，1998 年。

馬承源，岳峰主編.《新疆維吾爾自治區絲路考古珍品》，上海：譯文出版社，1998 年。

馬德.《十世纪中期的莫高窟崖面概观》，《1987 敦煌石窟研究国际讨论会文集·石窟考古编》. 瀋陽：辽宁美术出版社，1990 年。

_____.《敦煌工匠史料》. 蘭州：甘肅人民出版社，1997 年。

_____.《敦煌绢画题记辑录》.《敦煌学辑刊》，1996 年第 1 期：136-148 页。

_____.《敦煌莫高窟史研究》. 蘭州：甘肃教育出版社，1996 年。

马世长.《莫高窟第 323 窟佛教感应故事画》.《敦煌研究》，1981 年试刊第 1 期：80-96 頁。

梅林.《四百六十九窟与莫高窟石室经藏的方位特征》.《敦煌研究》，1994 年 4 期：186-197 頁。

南懷瑾.《禅宗丛林制度与中国社会》，台北：老古文化事业公司，1992 年第九版。

宁可.《敦煌社邑文书辑校》. 南京：江苏古籍出版社，1997 年。

寧夏回族自治區文物管理委員會、北京大學考古學系編.《須彌山石窟內容總錄》. 北京：文物出版社，1997 年。

- 潘吉星.《天工開物校注及研究》. 成都：巴蜀書社，1989 年。
- 潘玉閃 和 馬世長.《莫高窟窟前殿堂遺址》. 北京：文物出版社，1985 年。
- 蒲慕州.《墓葬與生死 —— 中國古代宗教之省思》. 台北：聯經事業公司，1993 年。
- 齊東方.《幽宮留得舊香囊》.《故宮文物月刊》，1998 年 16 卷 2 期：26-33 頁。
- _____.《唐代金銀器研究》. 北京：中國社會科學出版社，1999 年。
- 齊東人.《隋代玻璃》.《故宮文物月刊》，第六十卷，臺灣，1998 年。
- 全海住.《對莫高窟的華嚴經變相圖的考察》，敦煌研究院編《2000 年敦煌學國際學術討論會論文提要集》。
- 全漢升.《宋代寺院所經營之工商業》，《北京大學四十周年紀念論文集》. 北京大學，1939 年，16-32 頁。
- 冉萬里，〈陝西省安塞縣毛莊科石窟調查簡報〉，《文博》，2001 年第 1 期。
- 榮新江.《公元十世紀沙州歸義軍與西州回鶻的文化交往》.《第二屆敦煌學國際研討會論文集》，583-603 頁。台北：漢學研究中心，1991 年。
- _____.《歸義軍史研究——唐宋時代敦煌歷史考索》. 上海：上海古籍出版社，1996 年。
- _____.《敦煌歸義軍曹氏統治者為粟特後裔說》.《歷史研究》，2001 年第 1 期：65-72 頁。
- _____.《敦煌文獻所見晚唐五代宋初中印文化交往》.《季羨林教授八十華誕紀念論文集》，955-968 頁。南昌：江西人民出版社，1991 年。
- _____.《略談于闐對敦煌石窟的貢獻》，敦煌研究院編《2000 年敦煌學國際研討會論文集》，待刊：89-90; 115。
- _____.《關於沙洲歸義軍都僧統年代的幾個問題》.《敦煌研究》，1989 年第 4 期：70-78 頁。
- _____.《甘州回鶻與曹氏歸義軍》.《西北民族研究》，1993 年第 2 期：60-72

頁。

陕西省文物管理委员会.《对〈黄陵县万佛洞〉介绍中有关问题的补充和订正》.《文物》,1966年第2期:45-50頁。

陕西省法门寺考古队.《扶风法门寺塔唐代地宫发掘简报》.《文物》,1988年第10期:1-26頁。

施文英.《中國剪紙之形式及演變研究》.台北中國文化學院藝術研究所碩士論文,1997年。

施萍亭.《敦煌遗书〈阿弥陀经〉校勘记》.《敦煌研究》1989年第3期:57-60頁。

史苇湘.《刘萨诃与敦煌莫高窟》.《文物》,1983年6期:5-13頁。

史樹青.《我國古代的金錯工藝》.《文物》,1973年6期:66-72頁。

氏文.《禅宗与中国文化》,《世界宗教研究》1988年第1期。

《絲綢之路-漢唐織品》.北京:文物出版社,1973年。

四川省社会科学院,《大足石刻内容总录》.成都:四川省社會科學院出版社,1984年。

宿白.《唐五代時期雕版印刷手工業的發展》.《文物》,1981年第5期,65-68;74頁。

_____.《唐宋時期的雕版印刷》,北京:文物出版社,1999年。

_____.《梁州石窟遗迹与‘梁州模式’》,《考古學報》,1986年4期:435-446頁。

孙修身.《刘萨诃和尚事迹考》.《1983年全国敦煌学术讨论会文集》(蘭州:甘肃人民出版社,1985年),272-309頁。

_____.《佛教东传故事画卷》.《敦煌石窟全集12》.香港:商务印书馆,1999年。

_____.《莫高窟佛教史迹画介绍(三)》.《敦煌研究》,1982年第2期:88-107頁。

- 汤普逊.《中世纪经济社会史》.北京:商务印书馆,1961年。
- 唐長孺.《关于归义军节度的幾種资料跋》.《中華文史論叢》,第1輯,1962年:275-298頁。
- 唐耕耦、陸宏基編.《敦煌社會經濟文獻真跡釋錄》.北京:書目文獻出版社,1986年——
- 陶希聖,《元代佛寺田園及商店》,張曼濤編輯《佛教經濟研究論集》(臺北:大乘文化出版社,1977年),269-284頁。
- 陶希聖,鞠清遠.《唐代經濟史》,臺灣:商務出版公司,1968年。
- 天水麦积山石窟艺术研究所编.《天水麦积山》,北京:文物出版社、日本平凡社,1998年。
- 吐魯番博物館編《吐魯番博物館》.烏魯木齊:新疆美術攝影出版社,1992年。
- 王重民.《记敦煌写本的佛经》.《王重民敦煌遗书论文集》.北京:中华书局,1984年,293-294頁。
- 王菲.《〈回鹘摩尼教寺院文书〉再考释》.《欧亚学刊》,2002年,第2輯:225—242頁。
- 王静芬.《弥勒信仰与〈弥勒变〉的起源》.《1987 敦煌石窟研究国际讨论会文集·石窟考古编》,瀋陽:辽宁美术出版社,1990年。
- 汪娟.《敦煌礼忏文研究》,台湾中国文化大学中国文学研究所博士论文打印本,1996年。
- 王克孝.《Dx·2168 號寫本初探》.《敦煌學輯刊》,1993年第2期:24-30頁。
- 王年一.《大動亂的年代》.鄭州:河南人民出版社,1988年。
- 王小甫.《唐吐蕃大食政治关系史》,北京:北京大学出版社,1992年。
- 王子云编.《陕西古代石雕刻 I》.西安:陕西人民美术出版社,1985年。
- 魏道儒.《中国华严宗通史》.江苏古籍出版社,1998年,第85頁。
- 巫鸿.《汉画读法》.《文化的馈赠——汉学研究 国际会议论文集》188—191頁。

北京：北京大学出版社，2000年。

武敏.《吐鲁番古墓出土的丝织品新探》.《敦煌吐鲁番研究》第4卷，1999年：299-322頁。

_____.《織繡》.台北：幼獅出版公司，1992年。

夏鼐.《河北定縣塔基舍利函中波斯薩珊朝銀幣》.《考古》，1966年5期：267-270頁。

蕭默.《敦煌建筑研究》.北京：文物出版社，1989年。

謝稚柳.《敦煌艺术序論》.上海：上海古籍出版社，1996年。

新疆维吾尔自治区博物馆、新疆文物考古研究所.《中国新疆山普拉——古代于阗文明的揭示与研究》，烏魯木齊：新疆人民出版社，2001年。

许里和著、李四龙等译.《佛教征服中国》.南京：江苏人民出版社，1998年。

许新国、赵丰.《都兰出土丝织品初探》.《中国历史博物馆馆刊》第15—16期，1991年。

许新国.《都兰吐蕃墓出土含绶鸟织锦研究》.《中国藏学》，1996年第1期：3-26頁。

_____.《青海都兰吐蕃墓出土太阳神图案织锦考》.《中国藏学》1997年第3期：67-82頁。

延安地区文物普查队、子长县文物管理所.《子长县钟山石窟调查记》.《考古与文物》，1982年第6期：第39-43頁。

延安地区群众艺术馆编.《延安宋代石窟艺术》.西安：陕西人民美术出版社，1983年。

杨曾文.《唐五代禅宗史》.北京：中国社会科学出版社，1999年。

姚朔民.《“宋紙币版”的再檢討》.《文物》，2000年第4期：58-69頁。

业露华.《中国佛教图像解说》.上海：上海书店，1992年。

印順.《說一切有部爲主的論書與論師之研究》.臺北：正聞出版社，1968年。

上海古籍出版社編。《英藏敦煌西域文 献复制文 献》。成都：四川人民出版社，1991 年。

賁安志.《陝西富縣石窟寺勘察報告》.《文博》，1986 年第 6 期：1-15 頁。

曾毅公.《北京石刻中所保存的重要史料》.《文物》，1959 年第 9 期：16-20。

郑炳林、王尙达.《吐蕃统治下的敦煌粟特人》.《中国藏学》1996 年第 4 期：43-53 頁。

张弓.《汉唐佛寺文化史》.北京：中国社会科学出版社，1997 年。

张广达.《吐蕃飞鸟使与吐蕃驿传制度》.《敦煌吐鲁番文献研究论集》，167-178 頁.北京：中华书局，1982 年.

张广达与荣新江.《敦煌“瑞像记”、瑞像图及其反映的于阆》，212-279 頁.《于阆史丛考》.上海：上海書店，1993 年。

_____.《十世纪于阆国的天寿年号及其相关问题》.余太山编《欧亚学刊》第一辑，183-184 頁.北京：中华书局，1999 年。

張曼濤編輯.《佛教經濟研究論集》.臺北：大乘文化出版社，1977 年。

张曼涛主编.《中国佛教文史论集》.台北：大乘文化出版社，1980 年。

张乃聚.《武则天与龙门石窟佛教造像》.《武则天与洛阳》，18-25 頁.西安：三秦出版社，1988 年。

張先堂.《晚唐至宋初净土五会念佛法门在敦煌的流传》.《敦煌研究》，1998 年第 1 期：48-64 頁。

張星烺.《中西交通史料彙編》第四冊.《古代中國與伊蘭之交通》.北京：中華書局，1979 年。

章巽.《法显传校注》.上海：上海古籍出版社，1985 年。

张智.《黄陵万佛寺、延安万佛洞石窟寺调查记》.《文物》，1965 年第 5 期：30-42 頁。

张伯元.《安西榆林窟》.成都：四川教育出版社，1995 年。

赵声良.《敦煌石窟艺术·莫高窟第六一窟》. 南京：江苏美术出版社, 1995 年。

郑炳林.《〈康秀华写经施入疏〉与〈炫和尚货卖胡粉历〉研究》.《敦煌吐鲁番研究》第 3 卷, 1998 年：191-208 頁。

_____.《晚唐五代敦煌贸易市场的外来商品辑考》,《中华文史论丛》第 63 辑, 2000 年：55-91 頁。

_____.《〈康秀华写经施入疏〉与〈炫和尚货卖胡粉历〉研究》.《敦煌吐鲁番研究》第 3 卷, 1998 年, 北京大学出版社, 191-208 頁。

_____.《敦煌归义军史专题研究》. 蘭州：兰州大学出版社, 1997 年。

邓文宽校注.《大梵寺佛音——敦煌莫高窟〈坛经〉读本》. 台北：如闻出版社, 1997 年。

林尹, 高明 編,《中文大词典》. 臺北：中國文化大學出版社, 1973 年。

周衛榮.《“鑰石”考述》.《文史》, 2000 年, 53 期：79-89 頁。

朱捷元、秦波.《陝西長安和耀縣發現波斯薩珊朝銀幣》.《考古》, 1974 年 2 期：126-132 頁。

(三) 西文書目 Western Language Sources

Adamek, Wendi L. "Issues in Chinese Buddhist Transmission as Seen through the *Lidai fabao ji* 曆代法寶記 (Record of the Dharma-Jewel Through the Ages)." Ph.D. diss., Stanford University, 1997.

Bailey, H.W. "The Stael-Holstein Miscellany." *Asia Major*, new series, 2.1 (1951), 44-45.

Balazs, Etienne. *Chinese Civilization and Bureaucracy - Variations on a Theme*. Translated by H. M. Wright. New Haven: Yale University Press, 1964.

Bureau, André. *Les sectes bouddhiques du petit véhicule*. Paris: École Française d' Extrême-Orient, 1955.

Barrate, François. 'Héros et Chasseurs: La Tenture d' Artémis de la Fondation Abegg à Riggisberg.' In *Monuments et Mémoires* 67 (1985): 31-67.

Baxandall, Michael. *The Limewood Sculptors of Renaissance Germany*. Princeton: Princeton University Press, 1986.

Beattie, Hilary J. *Land and Lineage in China: a Study of T'ung-ch'eng County, Anhwei, in the Ming and Ch'ing Dynasties*. Cambridge: Cambridge University Press, 1979.

Bethall, J and Ted Polhemus. *The Body as a Medium of Expression*. New York: Dutton, 1975.

Bossler, Beverly J. *Powerful Relations: Kinship Status and the State in Sung China (960-1279)*. Cambridge, Massachusetts: Council on East Asian Studies, Harvard University, 1998.

Bourdieu, Pierre. *Practical Reason: On the Theory of Action*. Stanford: Stanford University Press, 1998.

Brekke, Torkel. "Contradiction and the Merit of Giving in Indian Religions." *Numen*, 45.3 (1998): 287-320.

Butler, Judith. *Bodies that Matter: On the Discursive Limits of Sex*. New York and London: Routledge, 1993.

Campbell, June. *Traveler in Space: In Search of Female Identity in Tibetan Buddhism*. London: Athlone, 1996.

Chakravarti, Uma. *The Social Dimensions of Early Buddhism*. Delhi, Oxford University Press, 1987.

Chao, Kang. *Man and Land in Chinese History: An Economic Analysis*. Stanford: Stanford University Press, 1986.

Cardon, Dominique. *Guide des teintures naturelles*. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé, 1990.

Ch' en, Kenneth K. S. *The Chinese Transformation of Buddhism*. Princeton: Princeton University Press, 1973.

Chen, Kenneth. *Buddhism in China*. Princeton: Princeton University Press, 1964.

Cohen, Monique and Nathalie Monnet. *Impressions de Chine*. Paris: Bibliothèque Nationale, 1992.

- Cole, Alan. *Mothers and Sons in Chinese Buddhism*. Stanford: Stanford University Press, 1998.
- Colomina, Beatriz, ed. *Sexuality and Space*. Princeton: Princeton Architectural Press, 1992.
- Deetz, James. *In Small Things Forgotten. The Archeology of Early American Life*. New York: Anchor Press, 1977.
- Deng, Xiaonan. 'Women in Turfan during the Sixth to Eighth Centuries: A Look at Their Activities Outside the House.' *Journal of Asian Studies* 58. 1 (1999): 85-103.
- Drège, Jean-Pierre, ed. *Les bibliothèques en Chine au temps des manuscrits*. Paris: École française d'Extrême-Orient, 1991.
- Eberhard, Wolfram. "Temple-Building Activities in Medieval and Modern China: an Experimental Study." *Monumenta Serica* 23 (1964): 264-318.
- _____. *Guilt and Sin in Traditional China*. Los Angeles and Berkeley: University of California Press, 1967.
- Ebrey, Patricia B. ed. *Chinese Civilization and Society: A Handbook*. New York and London: The Free Press, 1981.
- _____. *Family and Property in Sung China: Yüan Ts' ai' s "Precepts for Social Life."* Princeton: Princeton University Press, 1984.
- Ebrey, Patricia B. and Peter N. Gregory. *Religion and Society in T' ang and Sung China*. Honolulu: University of Hawaii Press, 1993.
- Faure, Bernard. *Visions of Power: Imagining Medieval Japanese Buddhism*. Princeton: Princeton University Press, 1996.
- Finckh, Elizabeth. *Studies in Tibetan Medicine*. Ithaca: Snow Lion Publications, 1988.
- Forte, Antonino. *Political Propaganda and Ideology in China at the End of the 7th Century: Inquiry into the Nature, Authors, and Function of the Tunhuang Document S. 6502 Followed by an Annotated Translation*. Naples: Instituto Universitario Orientale, 1976.
- Foster, Hal, ed. *Vision and Visuality*. Seattle: Bay Press, 1988.

Fraser, Sarah E. "Regimes of Production, the Use of Pounces in Grotto Construction," *Oriental Art* 27.9 (November 1996): 60-69.

_____. "The Artist's Practice in Tang Dynasty China, (8th-10th centuries)." Ph.D. diss. University of California, Berkeley, 1996.

_____. "Manuals and Drawings of Artists, Calligraphers, and Other Specialists from Dunhuang." In *Images de Dunhuang--Dessins et peintures sur Papier des Fonds Pelliot et Stein*, J.P. Drège, ed., 155-95. Paris: École Française d' Extrême-Orient, 1999.

_____. "Formulas of Creativity: Artist's Sketches and Techniques of Copying at Dunhuang." *Artibus Asiae* vol. LIX, 3/4 (2000): 189-224.

_____. *Performing the Visual, The Practice of Buddhist Wall Painting in China and Central Asia, 618-960*. Stanford: Stanford University Press, 2003.

Gell, Alfred. "The Technology of Enchantment and the Enchantment of Technology." In Jeremy Coote and Anthony Shelton, eds. *Anthropology, Art and Aesthetics*, 40-63. Oxford: Clarendon Press, 1992.

Gernet, Jacques. F. Verellen, trans. *Buddhism in Chinese Society: An Economic History from the Fifth to the Tenth Centuries*. New York: Columbia University Press, 1995.

Giès, Jacques and Monique Cohen. *Sérinde, Terre de Bouddha: dix siècles d' art sur la Route de la Soie*. Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1995.

Giès, Jacques, ed. *Les arts de l'Asie centrale : la collection Paul Pelliot du musée national des arts asiatiques-Guimet* 2 vols. Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1995.

Gluckman, Dale Carolyn. "For Merit and Meditation: Selected Buddhist Textiles in the Los Angeles County Museum of Art." *Oriental Art* 31, 6 (June 2000): 90-98.

Gombrich, Richard F. "Merit Transference in Sinhalese Buddhism: A Case Study of the Interaction Between Doctrine and Practice." *History of Religions* 11.2 (November 1971): 203-19.

Goody, Esther. *From Craft to Industry: the Ethnography of Proto-industrial Cloth Production*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.

Guisso, R. W. L. *Wu Tse-t' ien and the Politics of Legitimation in T' ang China*. Bellingham: University of Western Washington Press, 1978.

Hambis, Louis and Nicole Vandier-Nicholas, eds. *Bannières et Peintures de Touen-Houang Conservées au Musée Guimet*. Vol. 14-15. Paris: Andrien-Maisonneuve, 1974.

Han, Jinke. "Famensi Tangdai digong si (jin) yiwu jianshu." Paper presented at the Interdisciplinary Colloquium on Textile Art between Persia and China in the Early Middle Ages at Abegg Foundation in Riggisberg, Switzerland, October 1999.

Hedde, Isidore. *Descriptions méthodique des produits divers recueillis dans un voyage en Chine*. Saint-Étienne: Imprimerie de Théolier Ainé, 1848.

Herskovits, Melville J. *Man and His Works. The Science of Cultural Anthropology*. New York: Alfred A. Knopf, 1948.

Hou, Ching-lang. "Trésors du monastère Long-hing à Touen-houang, Une étude sur le manuscrit P. 3432." In Michel Soymié, ed., *Nouvelles contributions aux études du Touen-houang*, 149-168. Genève: Librairie Droz, 1981.

Howard, Angela F. "Buddhist Sculpture of Pujiang, Sichuan: A Mirror of the Direct Link between Southwest China and India in High Tang." *Archives of Asian Art* 42 (1989): 49-61.

_____. *Summit of Treasures: Buddhist Cave Art of Dazu, China*. Trumbull, CT: Weatherhill, 2001.

Hucker, Charles. *A Dictionary of Official Titles in Imperial China*. Stanford, California: Stanford University Press, 1985.

James, Dominic. *God and Gold in Late Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Jao, Tsong-yi. *Peintures monochromes de Dunhuang (Dunhuang baihua): manuscrits reproduits en fac-similé, d'après les originaux inédits conservés à la Bibliothèque nationale de Paris*. Paris: École Française d' Extrême-Orient, 1978.

Jang, Scarlett. "Issues of Public Service in the Themes of Chinese Court Painting." 2 vols. Ph.D. diss., University of California, Berkeley, 1989.

Karetzky, Patricia Eichenbaum. 'Post-Enlightenment Miracles of the Buddha.' *Orientalia* 21, 6 (1990): 71-77.

Kieschnick, John. *The Eminent Monk: Buddhist Ideals in Medieval Chinese Hagiography*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1997.

Kris, Ernst. *Psychoanalytic Explorations in Art*. New York: International University Press, 1952.

Lamotte, Étienne. *History of Indian Buddhism: From the Origins to the Saka Era*. Louvain-La-Neuve: Université de Louvain, 1988.

_____. *Le Traité de la grande vertu de sagesse*. Louvain: Institut Orientaliste de Louvain, 1981.

Laufer, B. *Sino-Iranica. Chinese Contributions to the History of Civilization in Ancient Iran*, Chicago, 1919.

Ledderose, Lothar. "A King of Hell." In *Suzuki Kei Sensei Kanreki kinen Chûgoku kaigashi ronshu*. Tokyo: Yoshikawa Kobunkan, 1981.

_____. *Ten Thousand Things: Module and Mass Production in Chinese Art*. Princeton: Princeton University Press, 2000.

Lévi-Strauss, Claude. *Le cru et le cuit* [The Reward of the Cooked]. Paris: Plon, 1964.

Liang, Yea-jen. *An Index of Gold and Silver Artifacts Unearthed in the People's Republic of China*. Zürich : Museum Rietberg, 1996.

Liu, Xinru. "Buddhist Institutions in the Lower Yangtze Region during the Sung Dynasty." *Bulletin of Sung-Yuan Studies*, 21 (1982): 31-51.

_____. *Ancient China and India*. Delhi: Oxford University Press, 1997.

_____. *Ancient India and Ancient China: Trade and Religious Exchanges, A.D. 1-600*. Delhi: Oxford University Press, 1998.

_____. *Silk and Religion: An Exploration of Material Life and Thought of People, A.D. 600-1200*. Delhi: Oxford University Press, 1998.

Loehr, Max. *Chinese Landscape Woodcuts, from an Imperial Commentary to the Tenth-Century Printed Edition of the Buddhist Canon*. Cambridge: Mass., Belknap Press, 1968.

Louis, François. "Die goldschmiede der Tang- und Song-Zeit. Archäologische, sozial- und wirtschaftsgeschichtliche Materialien zur Goldschmiedekunst Chinas vor 1279." Ph.D. diss., Zürich University, 1997.

Mair, Victor. *Dunhuang Popular Narratives*. London, New York: Cambridge University Press, 1983.

Malalasekera, G.P. "Transference of Merit in Ceylone se Buddhism." *Philosophy East and West* 17.1-4 (Jan-Oct 1967): 85-90.

Matsumoto, Moritaka. "The Iconography of Shaka' s Sermon on the Vulture Peak and Its Historical Meaning." *Artibus Asiae* 53.3/4 (1993): 358-411.

McDannell, Colleen. "Interpreting Things: Material Culture Studies and American Religion." *Religion* 21 (1991): 371-387 .

_____. *Material Christianity: Religion and Popular Culture in America* . New Haven: Yale University Press, 1995.

Mei Lin and Fan Jinshi. "An Interpretation of the Maudgalyay ana Murals in Cave 19 at Yulin." *Orientalis*, vol. 7, no. 10 (Nov. 1996): 70-75.

Meyer, Fernand. *Tibetan Medical Paintings*. New York: Harry N. Abrams, Inc., 1992.

Mu, Shunying, ed. *The Ancient Art in Xinjiang, China*. Urumqi: Xinjiang Fine Arts and Photo Publishing House, 1994.

Nath, Vijay. *Dāna: Gift System in Ancient India (c. 600 B.C. - c. A.D. 300): A Socio-economic Perspective*. New Delhi, Munshiran Manoharlal Publishers Ltd., 1987.

Pelliot, Paul. *Grottes de Touen-Houang, Carnet de notes de Paul Pelliot: inscriptions et peintures murales*. 6 vols. Documents conservés au Musée Guimet, no. 11. Paris: Collège de France, 1981-82.

_____. *Printed Edition of the Buddhist Canon*. Cambridge: Harvard University Press, 1968.

Phelan, Peggy. *Unmarked: The Politics of Performance*. London and New York: Routledge, 1993.

Pulleyblank, E.G. "The Date of the Stael-Holstein Roll." *Asia Major* new series, IV.1 (1954): 90-97.

Pulleyblank, Edward. "Jihu: Indigenous Inhabitants of Shannbei and Western Shanxi." In Edward H. Kaplan and Donald W. Whisenhunt, eds. *Opuscula Altaica: Essays Presented in Honor of Henry Schwarz*, 499-531. Bellingham, Washington: Western Washington, 1994.

Reischauer, Edwin. *Ennin's Diary: The Record of a Pilgrimage in Search of Law*. New York: Ronald Press, 1955.

Rong Xinjiang. "Mthong-Khyab or Tongjia: A Tribe in the Sino-Tibetan Frontiers in the Seventh to Tenth Centuries." Trans. by Wilhelm K. Müller. *Monumenta Serindia* 39 (1990-1991): 247-299.

Schafer, E. *The Golden Peaches of Samarkand. A Study of Tang Exotics*. Berkeley: University of California Press 1963.

Schiffer, Michael Brian. *The Material Life of Human Beings: Artifacts, Behavior, and Communication*. London: Routledge, 1999.

Schlereth, Thomas J. *Material Culture Studies in America*. Nashville: American Association for State and Local History, 1982.

Schopen, Gregory. *Bones, Stones, and Buddhist Monks - Collected Papers on the Archaeology, Epigraphy, and Texts of Monastic Buddhism in India*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1997.

Sheng, Angela. "The Disappearance of Silk Weaves with Weft Effects in Early China." *Chinese Science* 12 (1995): 41-76.

Soper, A.C. "Representations of Famous Images at Tunhuang." *Artibus Asiae* 27 (1965): 349-364.

Sørensen, Henrik Hjort. *A Survey of the Religious Sculptures of Anyue*. Copenhagen: East Asian Institute, University of Copenhagen, 1989.

Stcherbatsky, Th. *The Central Conception of Buddhism and the Meaning of the Word 'Dharma.'* London: Royal Asiatic Society, 1923.

Stein, Aurel. *Serindia: A Detailed Report of Explorations in Central Asia and Westernmost China carried out and described under the orders of H. M. Indian Government*. 5 vols. London: Clarendon Press, 1921.

Steinhardt, Nancy S. *Chinese Traditional Architecture*. New York: China Institute in America, China House Gallery, 1984.

Strassberg, Richard. "Buddhist Storytelling Texts from Tun-huang," *Chinoperl Papers* 8 (1978): 39-99.

Strong, John, *Legend of Asoka*. Princeton: Princeton University Press, 1983.

Tambiah, Stanley J. *Buddhism and the Spirit Cults in North-East Thailand*. Cambridge: Cambridge University Press, 1970.

Teiser, Stephen. *The Ghost Festival in Medieval China*. Princeton: Princeton University Press, 1988.

_____. *The Scripture on the Ten Kings and the Making of Purgatory in Medieval Chinese Buddhism*. Honolulu: University of Hawaii Press, 1994.

Trombert, Eric. *Le crédit à Dunhuang : vie matérielle et société en Chine médiévale*. Paris : Collège de France, Institut des hautes études chinoises, 1995.

_____. "Des fleurs rouges en galettes. Une plante tinctoriale dans la Chine ancienne: le carthame." *Journal Asiatique* 285.2 (1997): 509-547.

_____. "Une trajectoire d'Ouest en Est sur la Route de la soie. La diffusion du coton dans l'Asie Centrale sinisée. (6^e-10^e siècles)." In *La Persia e L'Asia Centrale da Alessandro al X Secolo*, 225-226. Roma: Accademia Nazionale dei Lincei, Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente, 1996.

Tsiang, Katherine R. "Monumentalization of Buddhist Texts in the Northern Qi Dynasty: The Engraving of Sutras in Stone at the Xiangtanshan Caves and Other Sites in the Sixth Century." *Artibus Asiae* 56.3/4 (1996): 233-61.

Twitchett, Denis. "Monastic Estates in Tang China." *Asia Major* 5 (1956): 123-46.

_____. "Monasteries and China's Economy in Medieval Times." *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 19.1.3 (1957): 526-49.

_____. "The Fan Clan's Charitable Estate, 1050-1760." David Nivison and Arthur F. Wright, eds. *Confucianism in Action*. Stanford: Stanford University Press, 1959.

Waley, Arthur. *A catalogue of paintings recovered from Tun-huang by Sir Aurel Stein, K.C.I.E., preserved in the Sub-department of Oriental Prints and Drawings in the British Museum, and in the Museum of Central Asian Antiquities*. London: Printed by order of the Trustees of the British Museum and of the government of India, 1931.

Walton, Linda. "Kinship, Marriage, and Status in Sung China: A Study of the Lou Lineage of Ningbo, c.1050-1250." *Journal of Asian Studies* 18.1(1984): 35-77.

Warder, A.K. *Indian Buddhism*. Delhi: Motilal Banarsidass, 1980.

Watt, James C.Y. and Wardwell, Anne E., eds. *When Silk Was Gold, Central Asian and Chinese Textiles*. New York: Metropolitan Museum of Art, 1997.

Weinstein, Stanley. *Buddhism under the T'ang*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

Welch, Holmes. *Buddhism under Mao*. Cambridge MA: Harvard University Press, 1972.

Whitfield, Roderick. *Art of Central Asia: the Stein Collection in the British Museum*. 3 vols. Tokyo: Kodansha, 1982-5.

Whitfield, Roderick and Farrer, Anne. *Caves of the Thousand Buddhas*. New York: George Braziller, Inc., 1990.

Wong, Dorothy C. "Women as Buddhist Art Patrons during the Northern and Southern Dynasties." In: Wu Hung, ed., *Between Han and Tang*. (Beijing: Wenwu chubanshe, 2000): 535-66.

Wu, Hung. *The Wu Liang Shrine: the Ideology of Early Chinese Pictorial Art*. Stanford: Stanford University Press, 1995.

_____. "What is bianxiang? On the Relationship between Dunhuang Art and Dunhuang Literature." *Harvard Journal of Asiatic Studies* 52. 1 (June, 1992): 111-92.

_____. "Rethinking Liu Sahe: The Creation of a Buddhist Saint and the Invention of a 'Miraculous Image' ." *Orientalism* 27 (Nov. 1996): 32-43.

Yampolsky, Philip B. *The Platform Sutra of the Sixth Patriarch*. New York: Columbia University Press, 1967.

Yang Lien-Sheng. *Studies in Chinese Institutional History*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1961.

Zürcher, Eric. "Prince Moonlight." *T'oung Pao* 58 (1987): 1-75.

(四) 日語書目 Japanese Texts

Chikusa Masaki 竺沙雅章. “宋代墳寺考.” 《東洋學報》, 1979 年, 61.1-2: 35-66 頁。

_____. 《敦煌の僧官制度》. 《東方學報》. 1961 年, 31: 117-198 頁.

_____. 《中國佛教社會史研究》. 京都: 同朋舎, 1982 年。

Egami Namio 江上波夫. 《騎馬民族國家》. 東京: 中央公論社, 1968 年。

Fujieda Akira 藤枝晃. 《敦煌千佛洞の中興》. 《東方學報》, 1964 年, 34: 9-139 頁。

Hirokawa Gyobin 廣川尧敏. 《浄土三部經》. 《敦煌と中国仏教》. 《講座敦煌》. 卷 7, 81-114 頁. 東京: 大東出版社, 1984 年。

_____. 《礼贊》. 《敦煌と中国仏教》. 《講座敦煌》, 卷 7, 425-470 頁. 東京: 大東出版社, 1984 年。

Ikeda On 池田温. 《8 世紀中叶における敦煌のソグド人聚落》. 《ユーラシア文化研究》第 1 号, 1965 年, 49-92 頁。

氣賀則保規. 《法門寺出土の唐代文物とその背景》. 礮波護編《中国中世の文物》. 京都: 京都大学人文科学研究所, 1993 年。

Kurita Isao 栗田 功編《ガンダーラ美術》. 東京: 二玄社, 1988——

Matsubara Saburo 松原三郎. 《北魏の鄜县样式石彫》. 《中国佛教雕刻史研究》. 東京: 吉川弘文館, 1966 年。

Matsumoto Eiichi 松本栄一. 《敦煌画の研究》. 東京: 東方文化學院東京研究所, 1937 年。

Matsumoto 松本包夫. 《正倉院裂と飛鳥天平の染織》. 京都: 紫紅社, 1984 年。

Michihata Ryoshu 道端良秀 (李孝本譯). 《唐代佛教寺院與經濟問題》，張曼濤編輯
《佛教經濟研究論集》. 臺北：大乘文化出版社，1977 年。

Nagasawa Kazutoshi 長澤和俊. 《釋悟空の入竺記について》. 《東洋學術研究》，
1975 年，14.4: 105-126 頁。

Nara Kokuritsu Hakubutsukan 奈良國立博物館 . 《正倉院展》 . 奈良：奈
良國立博物館， 1990 年。

Nukariya Kaiten 忽滑谷快天 (朱謙之譯)，《中國禪學思想史》. 上海：上海古籍出
版社，1994 年。

Ono Gemmyo 小野玄妙. 《佛書解說大辭典》. 東京：大東出版社，1933-36 年。

Ono Hodo 大野法道，《大乘戒經の研究》. 東京：理想社，1954 年。

Ono Kastutoshi 小野勝年. 《中國隋唐長安寺院史料集成》. 京都：法藏館，1989
年。

Sato Hisashi 佐藤長. 《古代チベット史研究》. 京都：東洋史研究會，1958-59 年。

Shiba Yoshinobu 斯波義信. 《宋代商業史研究》. 東京：風間書房，1968 年。

Shirasu Joshin 白須淨真. 《敦煌における〈回向輪經〉の傳承—吐蕃支配期的中原
未傳漢譯經典の研究》. 《佛教史學研究》，1974 年，17.1: 34-69 頁。

Tsuchihashi Shuko 土橋秀高. 《戒律の研究》. 京都：永田文昌堂，1980 年。

Tsukamoto Zenryu 塚本善隆. 《日支佛教交涉史研究》. 東京，1944 年。

Ueyama Daishon 上山大峻. 《曇倩譯金剛壇廣大清淨陀羅尼經——八世紀安西にお
ける未傳漢譯經典》. 《敦煌佛教の研究》. 京都：法藏館，1990 年。