

主題目錄及未引書目 Thematic Bibliography and Additional Works

I. 主題目錄

A. 主要遺址 Main archaeological sites

敦煌莫高窟 Mogao caves : 第 6, 9, 16-17, 25, 45, 53, 55, 61, 72, 85, 98, 108, 146, 196, 217, 231, 288, 300, 320, 323, 365, 419, 420, 445, 454, 465, 487, 489-490 等窟

安西榆林窟 Anxi Yulin caves: 第 16, 19, 32, 33, 34, 35 窟

四川石窟 Sichuan cave sites :

安岳 Anyue

千佛寨 1000 Buddha Fortress
臥佛院 Hall of Reclining Buddha
圓覺洞 Complete Enlightenment Cave
淨慧崖 Pure Wisdom Cliffside

大足 Dazu

寶頂山 Summit of Treasures [Baoding] Mountain
北山 North Mountain
石篆山 Stone Seal Mountain
石門山 Stone Gate Mountain
南山道教石刻 Daoist Stone Carvings of the Southern Mountain
北山摩崖造像 Iconic Cliff Carvings of the Northern Mountain

資中 Zizhong

北岩,西崖 North and west cliffsides
月仙洞 Cave of the Lunar Immortal
重龍山 Twin Dragons Mountain
羅漢洞 Arhat Cave

巴中 Bazhong

西龕 Western Iconic Clusters
東龕 Eastern Niches
南龕 Southern Niches

梓潼 Zitong

西崖寺 Temple of the Western Cliff

廣元 Guangyuan

千佛崖 Thousand Buddha Cliffside

通江 Tongjiang

千佛崖 Thousand Buddha Cliff

毗沙門天王像 Vairavana Sculpture

B. 寺院出土文物 Excavated material from monasteries:

法門寺[陝西省扶風縣法門寺地宮，公元 874 年入藏] Famen Temple, Underground Chamber, Fufeng County, Shaanxi province (deposited 874)

甘露寺[江蘇省鎮江縣，公元 824 年入藏] Ganlu Temple, Zhenjiang County, Jiangsu Province (deposited 824)

靜志寺、淨衆院 [河北省定縣，公元 977、995 年入藏] Jingzhi Temple and Jingzhong Temple, Ding County, Hebei Province (2 sites, deposits made 977 and 995)

北塔 [遼寧省朝陽縣，1032，1055 年入藏] North Pagoda, Chaoyang County, Liaoning Province (deposits made 1032 and 1055)

天封塔[浙江省寧波市，1144 年入藏] Tianfeng Pagoda, Ningbo, Zhejiang Province (deposited 1144)

C. 海外藏敦煌文書、絹畫、畫稿 Collections of Dunhuang Manuscripts, Silk Painting, and Sketches Outside China

法國國立圖書館 Bibliothèque nationale de France :

繪畫及畫稿 P2003, P2012, P2824, P2868, P2993, P3050, P3998, P4082, P4096, P4514.6 (1), P4514 (16), P4515, P4517 (2-9), P4518 (11), P4518 (33-34), P4518 (37), P4524, P5018; Ptib 1293 (1 -3).

文書 P3765, P2237, P2044 《愿文范文》第 3 篇，P2584 第 9 篇《星流发愿文》，P2237 第 13 篇《远行文》，P4640 《吴僧统碑》P3448 《般若波罗密多心经》尾题，P2733 《曹大王礼佛疏》，P2032（時間為 939 年），P2040，P2049, P3234, P2979, P2875, P2972, P2912 背 3 《醜年正月已後入破曆稿》，P3450 《金山国诸杂斋文范》第 11 篇《水旱霜蝗之事》，Ch.00207 《乾德四年重修北大像记》。

英國圖書館 British Library:

绘画 S.5656, S.6348, S.8210, S. 9137,

文书 S.1023 《阿弥陀经》尾题, S.1963 《金光明经卷第二》尾部卢大娘写经题记, S.3054 《观音经一卷》尾题, S.4441 《般若波罗密多心经》尾题, S.4537, S.4601 《佛说贤劫千佛名经卷上》尾题, S.5544 《金刚般若波罗密经》尾题, S.5544 《佛说阎罗王授记令四众逆修生七斋功德往生净土经》尾题, S.5561, S.5593, S.5957, S.6064 《某年正月十六日报恩寺诸色入破曆算會稿》。

英国大英博物馆 British Museum:

绘画 Stein paintings 14, 44 (5), 45, 67 -68, 72, 76, 83 (1 -2), 104, 113, 117, 118, 120, 122, 123, 125, 136, 143, 172, 174, 183, 249, 260; S.259, Ch.xxiv.008

法国吉美博物馆 Musée Guimet:

绘画 EO1172a, EO1172b, EO1172c, EO1399: (P112), (P119), (P144), EO1414, EO3579, MG17658, MG17666, MG17774a, MG17779, MG.17775。

東京国立博物館 Tky kukuritsu hakubutsukan (Tokyo National Museum):

绘画 TA159

圣彼得堡东方研究所 Institute of Oriental Studies, Petersburg:

绘画 TK-157

II. 主要書目 Selected References

A. 漢語 Chinese

1. 唐代与敦煌研究 Tang and Dunhuang Studies

北京大學中國研究中心編.《敦煌吐魯番文獻研究論集》. 北京：中華書局，1982年。

陳祚龍.《重视敦煌與成都之間的交通路線：敦煌學散策之一》.《敦煌學》, 1974年第一期, 79-86頁。

丁明夷.《北朝佛教史的重要补正》.《文物》,1988年第四期,15-20頁。

段文杰.《段文杰敦煌藝術論文集》,蘭州:甘肅人民出版社,1994年。

《敦煌吐魯番研究》,北京大學,1995年——。

敦煌文物研究所.《中国石窟 敦煌莫高窟》.第1~5卷,北京:文物出版社,1980-82
第一版;第二版,1990年。

敦煌文物研究所.《敦煌研究》,蘭州:甘肅人民出版社,1980年——。

《敦煌學》,香港,1974-1980年;台灣,1981年後。

敦煌研究院.《敦煌莫高窟供养人题记》,北京:文物出版社,1986年。

韓國磐編.《敦煌吐魯番出土經濟文書研究》,厦門大學出版社,1986年。

漢學研究資料及服務中心.《敦煌學國際研討會論文專號》.《漢學研究》4.2
1986年,臺北。

郝春文.《唐后期五代宋初敦煌僧尼的社会生活》,北京:中国社会科学出版社,
1998年。

胡素馨(Sarah E. Fraser).《敦煌的粉本和壁畫之間的關係》.《唐研究》,北京大
學,卷3,1997年12月,439-453頁。

黃敏枝.《宋代佛教社会经济史论集》.台北:學生書局,1989年。

黃永武編.《敦煌遺書最新目錄》.台北:新文豐出版公司,1986年。

黃徵、吳偉編.《敦煌願文集》,長沙:岳麓書社,1995年。

饒宗頤 主編.《敦煌逸真讚校錄并研究》,台北:新文豐出版公司,1994年。

姜伯勤.《敦煌艺术宗教与礼乐文明》,北京:中国社会科学出版社,1996年。

金毓黻.《從榆林窟壁畫談到唐代寺院經濟》,《考古學報》,1957年,第二
期。

鄭士元.《敦煌學研究論著目錄》,台北:新文豐出版公司,1987年。

李永寧、蔡偉堂。《降魔變文與敦煌壁畫中的牢度叉經變》，《1983年全國敦煌學術討論會文集》，下，蘭州：甘肅人民出版社，1985年，165-195頁。

劉俊文。《敦煌吐魯番唐代法制文書考釋》，北京：中華書局，1989年。

羅宗濤。《敦煌講經變文研究》。台北：文史哲出版社，1972年。

馬德。《敦煌莫高窟史研究》。蘭州：甘肅教育出版社，1996年。

馬世長、潘玉閃。《莫高窟前殿堂遺址》。北京：文物出版社，1985年。

彭金章、沙武田。《敦煌莫高窟北區洞窟清理發掘簡報》。《文物》，1998年第10期：4-21頁。

秦浩編，《隋唐考古》。南京：南京大學出版社，1992年。

榮新江。《歸義軍史研究——唐宋時代敦煌歷史考索》。上海：上海古籍出版社，1996年。

史岩。《敦煌石室畫像題識》。成都：比較文化研究所，1947年。

石璋如，《敦煌千佛洞遺碑及其相關的石窟考》中央研究院歷史語言研究集刊，中央研究院，vol.34-1，1962年。

唐長儒主編，《敦煌吐魯番文書初探/二編》，武昌：武漢大學出版社，1983年；1990年。

王天順 主編，《西夏學概論》，蘭州：甘肅文化出版社，1995年。

向達，《唐代長安與西域文明》，北京：三聯書店，1957年。

謝稚柳，《敦煌藝術叢錄》，上海：上海古籍出版社，1996年。

許國霖，《敦煌石室寫經題記與敦煌雜錄》，上海：商務印書館，1937年。

鄭炳林，《敦煌碑銘贊輯釋》，蘭州：甘肅教育出版社，1992年。

2. 四川綜合研究 Sichuan, General

成都王建墓博物館。《前後蜀的歷史與文化》。成都：巴蜀書社，1993年。

- 丁明夷.《四川石窟杂识》.《文物》,1988年,第8期,46-58頁.
- 高文、高成剛編,《四川历代碑刻》。成都:四川大学出版社,1990年。
- 胡文和.《四川摩崖石刻造像中的涅槃變》.《考古》,1989年,第9期:850-855頁。
- .《四川唐代石窟中的佛教建筑》.《成都文物》,1990年,第1期。
- .《四川摩崖造像中的『維摩變』》.《考古》,1988年,第6期:562-566頁。
- .《四川摩崖石刻造像分歧试论》.《成都文物》,1988年,總19期。
- .《四川石窟中地獄變相圖的研究》.《藝術學》,台北,1998年,第三期:41-82頁.
- .《四川與敦煌石窟中的『千手千眼大悲變相』的比較研究》.《佛學研究中心學報》,台北国立台湾大学,1998年.
- .《四川道教佛教石窟艺术》。成都:四川人民出版社,1994年.
- .《四川隋唐时期的道教摩崖造像》。《成都文物》,1989年,2期.
- 胡文和、劉長久.《四川摩崖石刻佛教造像題材內容初探》.《四川文物》,1987年,第3期:23-26頁.
- 胡文和、曾德仁.《四川道教石窟造像》.《四川文物》,1992年,第1期:31-39頁.
- 李已生主編.《中國美術全集》,《雕塑篇》12,《四川石窟雕塑》.北京:人民美术出版社,1988年.
- 劉長久.《中國西南石窟藝術》.成都:四川人民出版社,1998年.
- 劉忠貴.《佛教造像试议》.《成都文物》,1988年:20-21.
- 譚洛非.《四川石刻 - 商代开发的艺术宝库》.《四川文物》.石刻研究專輯,1986年.
- 吳覺非.《试论四川的摩崖造像》.《四川文物》,1986年,石刻研究專輯.

3 · 四川诸遗址 Sichuan Individual Sites

a. 四川安岳: 圓覺洞, 臥佛溝, 千佛寨 Anyue Region, Sichuan: Cave of Complete Enlightenment, Reclining Buddha Canyon, Thousand Buddha Site.

曹丹.《安岳臥佛研究》, 《成都文物》25, 1989年。

_____.《安岳臥佛院臥佛刻經與題記》, 《四川文物》, 1990年, 第2期: 49-53頁.

陳明光、鄧之金.《試述大足石刻与安岳石刻的关系》《四川文物》, 石刻研究專輯, 1986年。

鄧之金.《安岳圓覺洞『西方三聖』名稱問題探討》.《四川文物》, 1991年, 第6期, 34-36頁.

_____.《安岳臥佛院摩崖造像上限年代探討》.《四川文物》, 1993年, 第2期: 36-40頁.

傅成金.《安岳石刻造像的數量與始造年代》.《四川文物》, 1991年, 第2期: 46-47頁.

_____.《安岳石刻之玄應考》.《四川文物》, 1991年, 第3期: 48-50頁.

_____.《再識安岳圓覺洞摩崖造像》, 《四川文物》, 1991年, 第6期: 36-41頁.

胡文和.《論地獄變相圖》.《四川文物》, 1988年, 第2期: 20-26頁.

胡文和、陳昌其.《淺談安岳圓覺洞摩崖造像》.《四川文物》, 1986年, 第1期: 22-25頁.

胡文和、李官智.《試論安岳臥佛溝唐代涅槃變相圖》.《四川文物》, 1984年, 第4期: 35-41頁.

_____.《安岳臥佛溝唐代石經》.《四川文物》, 1986年, 第2期: 20-25頁.

胡文和、劉長久.《大足與安岳石刻某些造像的比較》，《四川文物》，石刻研究專輯，1986年。

彭家勝.《四川安岳臥佛院調查》.《文物》，1988年第8期:1-13頁。

唐承義.《千佛寨摩崖造像》.《四川文物》，1989年，第2期：35-38頁。

吳覺非.《四川安岳縣的石刻》.《文物》，1956年，第5期：47-48頁。

員安志.《安岳石窟寺調查紀要》.《考古與文物》38，1986年。

趙樹同.《安岳石窟與大足石刻的雕刻藝術研究》.《四川文物》，石刻研究專輯，1986年。

周亞勇、林品強.《安岳臥佛侍者像辨析》.《四川文物》，1990年，第1期：60-62頁。

b. 四川廣元千佛崖 Guangyuan, Sichuan: Thousand Buddha Cliffside

丁明夷.《川北石窟札記 - 從廣元到巴中》.《文物》，1990年，第6期：41-53頁。

廣元市文物管理所.《廣元新發現的佛教造像》.《文物》，1990年，第6期：30-33頁。

廣元文物管理所和中國社會科學院宗教所佛教室.《廣元千佛崖石窟調查記》.《文物》，1990年，第6期：1-23頁。

劉寅.《廣元千佛崖柏堂寺修復開放》.《四川文物》，1985年，第4期：79。

羅世平.《千佛崖利州畢公及造像年代考》.《文物》，1990年，第6期：34-36頁。

盛偉.《廣元千佛崖摩崖造像》.《四川文物》，1986年，第1期：26-28頁。

史岩.《關於廣元千佛崖造像的創始時代問題》.《文物》，1961年，第2期：24-26；62頁。

王樹林、唐志工、張寧.《從川北石刻實測談石窟寺立面圖實測方法》.《文物》，1990年，第6期：54-57頁。

溫庭寬.《廣元千佛崖簡介》.《文物》，1961年，第12期：31-37頁。

邢軍.《廣元千佛崖初唐密教造像析》.《文物》,1990年,第6期:37-40;53頁。

c. 四川資中重龍山、羅漢洞 Zizhong, Sichuan: Twin Dragons Mountain , Arhat Cave

胡文和.《四川唐代摩崖造像中的『西方淨土變』》.《四川文物》,1989年,第1期:27-33。

王熙祥,曾德仁.《四川資中重龍山摩崖造像》.《文物》387,1988年,第8期:19-30。

_____.《資中重龍山摩崖造像內容總錄》.《四川文物》25,1989年,第3期:34-40。

d. 四川梓潼: 西崖寺 Sichuan, Zi tong: Temple of the Western Cliff

王代升.《劍門蜀道與劍門蜀道文物》.《四川文物》17,1988年,第1期:15-20;35。

文齊國.《綿陽唐代佛教造像初探》.《四川文物》39,1991年,第5期:47-53。

e. 四川成都: 萬佛寺 Chengdu, Sichuan : Myriad Buddha Temple

勃陽.《有關成都萬佛寺的幾個問題》.《成都文物》6,1985年。

馮漢驥.《成都萬佛寺石塑造像》.《文物》,1954年,第9期:111-112頁。

四川省文管會.《文物工作報導:成都萬佛寺繼續發現石刻》.《文物》,1955年,第2期:160。

袁曙光.《成都萬佛寺出土的梁代石塑造像》.《四川文物》,1991年,第3期:27-32。

**f. 大足四川,石門山,南山道教石刻;寶頂山,北山摩崖造像
Dazu, Sichuan: Shimenshan, Nanshan Daoist Carvings and Baodingshan, Beishan Buddhist Carvings**

陳明光.《大足‘懿簡公神道碑’考略》.《考古與文物》,1986年,第4期:93-94;109。

_____ .《宋刻柳本尊传碑校补》.《世界宗教研究》20, 1985年, 第2期: 107-111。

陳明光, 鄧之金.《试述大足石刻的成因》.《四川文物》, 1985年, 第1期: 45 - 49。

陳汝寬.《韋君靖名諱辯證》.《四川文物》36, 1991年, 第2期: 45。

陳習刪.《寶頂雕像年代問題》.《文物》69, 1956年, 第5期: 66-69。

陳灼.《大足宝顶山石刻造像下限年代考》.《四川文物》, 1990年, 第6期: 44-45。

重慶大足石刻藝術博物館, 四川省社會科學院大足石刻藝術研究所.《大足寶頂山小佛灣祖師法身經目塔勘測報告》.《文物》, 1994年, 第2期: 4-29。

重慶大足石刻藝術博物館, 四川省社會科學院大足石刻藝術研究所.《大足寶頂山小佛灣釋迦舍利寶塔禁中應現之圖碑》.《文物》453, 1994年, 第2期: 38-44; 57頁。

鄧之金.《大足石刻中的道教造像》.《四川文物》, 1990年, 第4期: 34-42頁。

_____.《大足石刻维修工程四十年回顧》.《四川文物》, 1994年, 第2期: 41-48頁。

鄧之金, 草萊.《趙懿簡公神道碑刻在大足的年代和由來考》.《四川文物》, 1986年, 第1期: 30-32頁。

東登.《問題討論：再談寶頂山摩崖造像的年代問題》.《文物》, 1983年, 第5期: 90-91頁。

段玉明.《大足寶頂大佛灣『華嚴三聖』質疑》.《四川文物》, 1988, 第6期: 56-57頁。

郭相穎.《寶頂山摩崖造像是有特点的佛教密宗道场》.《四川文物》, 石刻研究專輯, 1986年。

胡文和.《安岳, 大足 '柳本尊十煉圖' 題刻和宋立 '唐柳居士圖' 的研究》.《四川文物》, 1991年, 第3期: 42-47頁。

_____ .《大足南山三清洞和石門山三黃洞》.《四川文物》，1990年，第4期: 42-46頁。

蔣美華.《四川大足縣石刻》.《文物》，1955年，第9期: 39-48頁。。

黎方銀，王熙祥.《大足北山佛灣石刻的分期》.《文物》387，1988年，第8期: 31-45頁。

黎方銀.《大足石刻藝術》. 重慶: 重慶出版社，1990年。

李顯文.《大足北山佛灣摩崖造像第二四五龕中反映的唐代建築及結構》.《四川文物》，石刻研究專輯，1986年。

李正心.《問題討論：也談寶頂山摩崖造像的年代問題》.《文物》303，1981年，第8期: 85-86頁。

林向.《大足寶頂的佛塔造像淺釋》.《四川文物》，石刻研究專輯，1986年。

劉長久，胡文和，李永翹.《大足石刻研究》. 成都: 四川省社會科學院出版社，1985年。

劉蜀儀，張劃.《有關‘韋君靖碑’中的幾個疑點淺析》.《四川文物》，1986年，第1期: 32-34頁。

劉笑平.《試論大足北山五代造像》.《四川文物》，1992年，第4期: 34-41頁。

劉旭.《大足北山佛灣一四九石刻手銃管窺》.《四川文物》，1994年，第2期: 66-67頁。

劉忠貴.《大足石刻中所見的伎樂》.《四川文物》石刻研究專輯，1986年。

盧雲國.《大足‘懿簡公神道碑’考證》.《考古與文物》50，1990年。

馬家郁.《大足寶頂山，北山摩崖造像：第一，二期維修工程已竣工驗收》.《四川文物》，1984年，第3期: 87頁。

沈允慶.《從大足石刻看佛教藝術的世俗化》.《成都文物》23，1989年。

石衍豐.《試釋大足南山三清洞石刻造像》.《四川文物》24，1989年，第2期: 34頁。

王熙祥, 黎方銀. "安岳, 大足石窟中'柳本尊'比較。《四川文物》, 石刻研究專輯, 1986年。

温庭寬. 《論大足寶頂山石刻的一些特點》. 《文物》, 1958年, 第4期: 26-28頁。

吳覺非. 《試談四川的道教石刻》. 《四川文物》, 1984年, 第2期: 25-28頁。

嚴肅. 《觀摩大足石刻有感》. 《四川文物》15, 1987年, 第3期: 38-39頁。

閻文儒. 《大足寶頂石刻》. 《四川文物》, 石刻研究專輯, 1986年。

冶貴. 《大足石刻审美斷想》. 《四川文物》, 石刻研究專輯, 1986年。

員安志. 《試論大足寶頂山密宗造像的淵源》. 《考古與文物》, 1986年, 第2期: 79-82頁。

張劃. "宋代大足石刻鑄匠考述", 《四川文物》, 1993年, 第3期: 41-46頁。

_____. 《宋代大足石刻崛起內因探討》. 《四川文物》36, 1991年, 第2期: 40-44頁。

朱秉璋. 《夾江考古工作: 開展多學科研究 - 談大足石刻的科研》. 《四川文物》, 石刻研究專輯, 1986年。

朱丹楓. 《淺談大足石刻藝術的形式美》. 《四川文物》, 石刻研究專輯, 1986年。

鄒德, 劉長久, 陳明光. 《大足石刻藝術座談會討論總述》. 《四川文物》, 石刻研究專輯, 1986年。

大足縣文物保管所. 《文物保護單位: 大足北山和寶頂山摩崖造像》. 《文物》284, 1980年, 第1期。

g. 四川通江千佛崖、趙巧岩、毗山門天王像 Tongjiang, Sichuan: Thousand Buddha Cliffside, Zhaoqiao Cliff, and Vaisravana Carving

陳明達. 《四川巴中, 通江兩縣石窟介紹》. 《文物》1955年, 第2期: 102頁。

陶鳴寬. 《通江縣的摩崖造像》. 《文物》1957年, 第11期: 70-71頁。

h. 四川巴中西龕，東龕，南龕 Bazhong, Sichuan: Western, Eastern and Southern Niches

- 苟廷一。《嚴武與『南山表碑』》。《四川文物》，1988年，第2期: 38-42頁。
- _____。《巴中水寧唐代摩崖造像》。《四川文物》，1989年，第6期: 61-62頁。
- _____。《巴中西龕發現隋初摩崖造像》。《四川文物》，1991年，第3期: 54-56。
- 寧強。《巴中摩崖造像中的佛教事故事初探》。《四川文物》，1987，第3期: 40-42頁。
- 四川省文物管理委員會和巴中縣文物管理所。《四川巴中水寧寺唐代摩崖造像》，《文物》，1988年，第8期: 14-18頁。
- 陶鳴寬。《四川巴中南龕的摩崖造像》。《文物》，1956年，第5期: 頁51-56。
- 員安志。《四川巴中縣石窟寺調查記》。《考古與文物》，1986年，第1期: 45; 50-57頁。

B. 日語 Japanese Language

唐宋時期寺院經濟及寺院管理 Temple Economics and Administration in the Tang and Song Dynasties

- Akiyama Terukazu 秋山光和編。《敦煌の美術》。《講座敦煌》，卷4。東京：大東出版社，1984年。
- Enoki Kazuo 榎一雄編。《敦煌の自然と現状》。《講座敦煌》，卷1。東京：大東出版社，1980年。
- _____。《敦煌の歴史》。《講座敦煌》，卷2。東京：大東出版社，1980年。
- Fujieda Akira 藤枝晃。《吐蕃支配期の敦煌》。《東方學報》，1961年，31: 199-292頁。
- _____。《敦煌の僧尼籍》。《東方學報》，1959年，29: 285-338頁。
- Fukunaga Katsumi 福永勝美。《仏教医学詳説》。東京：雄山閣，1972年。

Hiraoka Takeo 平岡武夫等編. 《唐代の長安と洛陽》. 京都：京都大學人文科學研究所, 1956。

Ikeda On 池田温. 《敦煌漢文文獻》. 《講座敦煌》, 卷 5. 東京: 大東出版社, 1984 年。

_____. 《敦煌の社会》. 《講座敦煌》, 卷 3. 東京: 大東出版社, 1980 年。

_____. 《中国古代籍帳研究》. 東京: 東京大學東洋文化研究所, 1979 年。

Kanaoka Shoko 金岡照光編. 《敦煌の文学文獻》, 《講座敦煌》, 卷 9 (東京: 大東出版社, 1990 年)。

Koto Ryoichi 近藤良一. 《唐代禪宗の經濟基盤》, 《日本佛教學會年報》, 1972 年, 37: 137-51 頁。

Makita Tairyō and Fukui Fumimasa 福井文雅. 《敦煌と中国仏教》, 《講座敦煌》, 卷 7. 東京: 大東出版社, 1984 年。

Makita Tairyō 牧田諦亮. 《疑經研究》. 京都：京都大學人文科學研究所, 1976 年。

Michihata Ryosh 道端良秀. 《支那仏教寺院の金融事業》. 《大谷學報》, 1933 年, 14.1: 91-129 頁。

_____. 《中国仏教史の研究》. 京都：法藏館, 1970 年。

_____. 《中國仏教と社會福祉事業》. 京都：法藏館, 1967 年。

_____. 《中國仏教社會經濟史の研究》. 京都：平樂寺書店, 1983 年。

Miki Sakae 三木栄. 《西域出土医薬関係文献総合解説目録》. 《東洋學報》, 1964 年, 47.1: 1-26 頁。

Mishima Hajime 三島一. 《敦煌文書より見た唐代寺院財政史の一知見》. 《二松學舎東洋學研究集刊》, 85-113 頁. 東京: 二松學舎大學, 1971 年。

Naba Toshisada 那波利貞. 《唐代の社邑に就きて》. 《史林》, 1938 年, 23: 223-265; 495-534; 729-793 頁。

_____. 《梁戸攷》. 《唐代社會文化史研究》269-394 頁。東京：創文社 [1938], 1974.

_____. 《佛教信仰に基きて組織せられたる中晩唐五代時代の社邑に就きて》. 《史林》, 1939 年: 24: 491-562, 743-784 頁。

_____. 《敦煌地方仏教寺院の碾嶠経営について》. 《東亜經濟論叢》. 1941 年, 1: 23-51, 87-114 頁; 1942 年, 2: 165-86, 1941-42 頁。

_____. 《敦煌発見文書に據帛類貸附営利事業運営の実況》. 《支那学》, 1941 年, 10.3: 433 -510 頁。

Niida Noboru 仁井田陸. 《唐宋法律文書の研究》. 東京：東京大學出版會, 1980 年。

Nogami Shunjo 野上俊静編. 《大谷大學所藏敦煌古寫經》. 京都：大谷大學東洋學研究室, 1965-1972 年。

_____. 《敦煌跋文より見た仏教信仰》. 《大谷大學所藏敦煌古寫經》, 卷 1. 京都：大谷大學東洋學研究室, 1965-1972 年。

Oda Yoshihisa 小田義久. 《西域における寺院經濟について》. 《龍谷大學仏教文化研究所紀要》, 1962 年, 1: 140-147 頁。

Ôfuchi Ninji 大淵忍爾. 《道教史の研究》. 岡山：岡山大學共濟會書籍部, 1964 年。

Ogawa Kanichi 小川貫弍 (1973). 《敦煌の仏寺の学士郎》. 竜谷大学論集, 1964: 400-401.

Omura Seigai 大村西崖, 《支那美術史彫塑篇》. 東京, [1915] 1972。

Seiiki bunka kenky 西域文化研究會編. 《敦煌佛教史料》. 《西域文化研究》, 卷 1. 京都：法藏館, 1958 年。

_____. 《歴史と美術の諸問題》. 《西域文化研究》, 卷 6. 京都：法藏館, 1963 年。

_____. 《中央アジア古代語文獻》. 《西域文化研究》, 卷 4. 京都：法藏館, 1961 年。

_____. 《中央アジア美術》，《西域文化研究》，卷 5. 京都：法藏館，1962 年。

_____. 《敦煌吐魯番社會經濟史料 I & II》，《西域文化研究》，卷 2、3. 京都：法藏館，1959-60 年。

Shiga, Takayoshi 滋賀高義. 《供養のための敦煌社邑》. 野上俊静編，《大谷大學所藏敦煌古寫經》，卷 2，77-84 頁. 京都：大谷大學東洋學研究室，1965-1972 年。

Shinohara Toshio 篠原寿雄 Tanaka Ryosho 田中良昭編 《敦煌仏典と禪》. 《講座敦煌》，卷 8. 東京：大東出版社，1980 年。

Tanaka Ryosho 田中良昭. 《敦煌禪籍の研究將況とその問題點》. 駒澤大學佛教學部論集，1989 年，20: 514-31 頁。

_____. 《三教資料雜記》. 《塚本善隆著作集》，卷 3. 東京：大東出版社，1975 年: 209-250 頁。

_____. 《中国浄土教史研究》. 《塚本善隆著作集》，卷 4. 東京：大東出版社，1976 年。

_____. 《敦煌禪宗文献の研究》. 東京：大東出版社，1983 年。

_____. 《敦煌本:中国仏教教団の制規》. 《塚本善隆著作集》，卷 3. 東京：大東出版社，1975 年: 285-315 頁。

_____. 《唐中期以来の長安の功德使》. 《塚本善隆著作集》，卷 3. 東京：大東出版社，1975 年: 251-284 頁。

Th Gakuh 《東方学報》，35 卷：敦煌研究，1964 年。

Tsukamoto Zenry 塚本善隆. 《信行の三教団と無尽蔵に就いて》. 《宗教研究》，1926 年，3.4: 65-80 頁。

Ueyama Daishun 上山大峻. 《敦煌仏教の研究》. 京都：法藏館，1990。

Yabuki Keiki 矢吹慶輝. 《三階教の研究》. 東京：岩波書店，[1927] 1973.

Yamaguchi Zuiho 山口瑞鳳編. 《敦煌胡語文獻》. 《講座敦煌》，卷 6. 東京：大東出版社，1985 年。

Yamasaki Hiroshi 山崎宏. 《支那中世仏教の展開》. 京都: 清水書店, 1947年。

Yonezawa Yoshio 米澤嘉圃. 《白描畫から水墨畫への展開》. 《水墨美術大系》, 卷1. 東京: 講談社, 1975年。

C. 西文 Western Languages

Abe, Stanley K. "Art and Practice in a Fifth-Century Chinese Buddhist Cave Temple." *Ars Orientalis* 20 (1990): 1-32.

Bacot, Jacques, F. W. Thomas, and G. Toussaing, eds. *Documents de Touen-houang relatifs à l'histoire du Tibet*. Paris: P. Geuthner, 1946.

Chen, Tsu-lung. "Liste alphabétique des impressions de sceaux sur certains manuscrits retrouvés à Touen-houang et dans les régions avoisinantes." Institut des Hautes Études Chinoises, Paris. *Mélanges* 2 (1960): 5-14.

_____. *La vie et les oeuvres de Wou-Tchen 悟真 (816-895). Contribution à l'histoire culturelle de Touen-houang*. Paris: Publications de l'École Française d'Extrême-Orient no. 60, 1966.

_____. *Eloges de personnages éminents de Touen-houang sous les T'ang et les Cinq Dynasties*. Paris: Publications de l'École Française d'Extrême-Orient no. 80, 1970.

Demiéville, Paul. *Choix d'études sinologiques (1921-1970)*. Leiden: E. J. Brill, 1973.

Drège, Jean-Pierre, ed. *Cahiers d'Extrême-Asie* 3, 1987. (Special issue dedicated to Chinese ms. from Dunhuang.)

_____. *De Dunhuang au Japon: Études Chinoises et Bouddhiques offertes à Michel Soymié*. Genève: Librairie Droz, 1996.

Dunnell, Ruth W. *The Great State of White and High: Buddhism and State Foundation in Eleventh-Century Xia*. Honolulu: University of Hawaii Press, 1996.

Elisseeff, Vadime. *The Silk Roads: Highways of Culture and Commerce*. New York: Berghahn Books, 1999.

Fan, Jinshi ed. *Three Great Caves of the Dunhuang Grottoes*. Lanzhou: Gansu wenhua, 1998.

Farrer, Anne, and Roderick Whitfield. *Caves of the Thousand Buddhas*. London: British Museum, 1992.

Forte, Antonino. "Chinese State Monasteries in the Seventh and Eighth Centuries." *Jinbun kagaku kenkyo kenky hokoku*. Kyoto (1992): 213 -258.

Forte, Antonino, ed. *Tang China and Beyond: Studies on East Asia from the Seventh to the Tenth Century*. Kyoto: Italian School of East Asian Studies, 1988.

Fujieda, Akira. "The Tun-huang Manuscripts: A General Description." *Zinbun: Memoirs of the Research Institute for Humanistic Studies* 9 (1966): 1-32; 10 (1969):17-39.

Gómez, Luis O. *The Land of Bliss: The Paradise of the Buddha of Measureless Light*. Honolulu: University of Hawaii Press, 1996.

Graham, Thomas Edward. "The Reconstruction of Popular Buddhism in Medieval China, Using Selected "Pien-wen" from Tun-huang." Ph.D. diss. University of Iowa, 1975.

Hansen, Valerie. *Negotiating Daily Life in Traditional China: How Ordinary People Used Contracts, 600-1400*. New Haven: Yale University Press, 1995.

Hou, Ching-lang. *Monnaies d'offrande et la notion de trésorerie dans la religion chinoise*. Paris: Institut des Hautes Études Chinoises, 1975.

_____. "Recherches sur la peinture du portrait en Chine, au début de la dynastie Han." *Ars Asiaticus* 36 (1981): 37-58.

Jao Tsong-yi. *Airs de Touen-houang 敦煌曲 (Touen-houang k'iu)*. Paris: Éditions du Centre Nationale de la Recherche Scientifique, 1971.

Jera-Bezard, Robert, and Monique Maillard. "Le rôle des bannières et des peintures mobiles dans les rituels du bouddhisme d'Asie centrale." *Ars Asiaticus* 44 (1989): 57-67.

Kuo, Li-ying. *Confession et contrition dans le bouddhisme chinois du Ve au Xe siècle*. Paris: École Française d'Extrême-Orient, 1994.

Lai, Whalen (1990). "The *Chan-ch'a ching*: Religion and Magic in Medieval China." In Jr. Robert E. Buswell, ed., *Chinese Buddhist Apocrypha* 175-206. Honolulu: University of Hawaii Press, 1990.

Lalou, Marcelle. "Les textes bouddhiques au temps du roi Khri-srong-lde-bcan." *Journal Asiatique* 241.3 (1953): 313-353.

Mala, Guilaine, and Ryutoku Kimura. "Additif à 'L'Introduction au Tibet du bouddhisme sinisé d'après les manuscrits de Touen-huang,' de Paul Demiéville, Bibliographie corrigée et complétée." In Michel Soymié, ed., *Nouvelles contributions aux études sur Touen-houang* 321-328. Genève-Paris: Librairie Droz, 1981.

Maspero, Henri, trans. *Les documents chinois de la troisième expédition de Sir Aurel Stein en Asie centrale*. London: The British Museum, 1953.

Nattier, Jan. *Once Upon a Future Time: Studies in the Buddhist Prophecy of Decline*. Berkeley: Asian Humanities Press, 1991.

Pachow, W. "A Buddhist Discourse on Meditation from Tun-huang." *University of Ceylon Review* 21.1 (1963): 47-62.

_____. "A Study of the Twenty -two Dialogues on Mahayana Buddhism." *The Chinese Culture: A Quarterly Review* 20.1 (1979): 15-131.

Pan, Yihong. "The Sino-Tibetan Treaties in the Tang Dynasty." *T'oung Pao* 78 (1992): 116-161.

Pelliot, Paul. "Une bibliothèque médiévale retrouvée au Kan-sou." *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient* 8 (1908): 501-529.

Pulleyblank, Edwin. *The Background of the Rebellion of An Lu-shan*. London: Oxford University Press, 1955.

_____. "The An Lu -shan Rebellion and the Origins of Chronic Militarism in Late T'ang China." In John C. Perry and Bardwell L. Smith, eds. *Essays on T'ang Society*, 32-60. Leiden: E. J. Brill, 1976.

Segalen, Victor. *Mission archaéologique en Chine (1914 et 1917)*. 2 vols. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1924.

Sharf, Robert H. "The 'Treasure Store Treatise' (Pao-tsang lun) and the Sinification of Buddhism in Eighth Century China." Ph.D. Dissertation. University of Michigan, 1991.

Singer-Polignac Foundation. *Les Peintures Murales et les Manuscrits de Dunhuang*. Paris: Éditions de la Fondation Singer-Polignac, 1984.

Soper, Alexander C. *Literary Evidence for Early Buddhist Art in China*. Ascona: Artibus Asiae, 1959.

Soymié, Michel, ed. *Contributions aux études sur Touen-houang*. Hautes études orientales 10. Genève-Paris: Librairie Droz, 1979.

_____. ed. *Nouvelles contributions aux études sur Touen-houang*. Hautes études orientales 17. Genève-Paris: Librairie Droz, 1981.

Stahl, Helga. *Gräber in Sichuan von der Tang bis zur Song-Zeit: Möglichkeiten einer Regionalgeschichte anhand von archäologischen Funden*. Heidelberg: Edition Forum, 1995.

Stein, Mark Aurel. *Sand-Buried Ruins of Khotan*. London: Fisher and Unwin, 1903.

_____. *Ruins of Desert Cathay*, 2 vols. London: Macmillan and Co., Ltd., 1912.

Tanaka, Ryosho. "A Historical Outline of Japanese Research on the Chinese Chan Writings from Dunhuang." *Studies in Central and East Asian Religion* 2 (1989): 141-169.

Tonami, Mamoru. "Policy Towards the Buddhist Church in the Reign of T'ang Hsüan-tsung." *Acta Asiatica* 55 (1988): 27-47.

Tucci, Giuseppe. *Minor Buddhist Texts, II*. Roma: Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente, 1956.

Twitchett, D.C. "The Monasteries and China's Economy in Medieval Times." *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 19.3 (1957): 526-549.

Twitchett, Denis W. *Financial Administration under the T'ang Dynasty*. Cambridge: Cambridge University Press, 1963.

_____. "The Composition of the Tang Ruling Class: New Evidence from Tunhuang." In Arthur F. Wright and Denis Twitchett, eds., *Perspectives on the Tang*, 47-85. New Haven: Yale University Press, 1973.

_____. ed. *The Cambridge History of China: Vol. 3, Sui and T'ang China, 589-906, Part I*. Cambridge: Cambridge University Press, 1979.